

# SOLUCAN

## -RÖPORTAJLAR-



Hindistan'da Bir Tanrı - ATAM - Röntgü Astronom Takiyüddin

GENÇKAN - Sokrates'in Köpeği - Kadıköy Şairi - SENTOR

Memeler - KAHİN - Başkası Olan - EBEM - Troll - STALKER

**roportaj@solucanfanz.in - aysegulagustos@gmail.com**

## A.T.A.M, BUGÜN YAŞASAYDI



**-Atam hoş geldiniz, sizi de buralara kadar yorduk kusura bakmayın.**

Hoş bulduk, ben halimden ziyadesiyle memnunum evladım fakat vaktim kısıtlı biraz.

**-Anladım öyleyse ne zamandır merak ettiğim bir soruyla başlıyorum hemen. Şahsınıza atfedilen özlü sözlerden rahatsızlık duyuyormusunuz? Favoriniz hangisi?**

Rahatsızlık demeyelim de aşağıya imzayı çakmadan evvel cümleler üzerinde biraz daha çalışıp itinalı davranmakta beis görmemek lazım, en nihayetinde Atanızın ağzından çıkacak bu laflar... Sonra ortalıkta saçma sapan aforizmalar peyda oluyor mezarından kalkıp müdahale de edemiyorsun. Mesela neymiş efendim, “Hiç şüphesiz ki Antalya dünyanın en güzel yeridir.” Buna çok gülüyorum, koskoca cihanda Antalya’ya mı kaldı güzellik, birincilik. Bakın çeşit çeşit diyar gezmiş adamım senede 2 haftalık tatili olan memurun ağzından çıkacak vizyonsuzluktaki lafları bana layık görüyorsunuz, biraz Ataya saygı yahu. Siz siz olun her sözüme itibar etmeyin.

**-Valla çok haklısınız Atam, sözlü kültürün bugları işte naparsınız.**

Pek tabii... ‘Takdir edersiniz ki bu millet asırlar boyunca yazılı kültürden nasip lenmemek için büyük direniş gösterdi. Kolaylık olsun diye taa Avrupalardan latin harflerini getirdim mamafih o da tutmayınca kimseye yaranamadığımla kaldım ortada.

**-Biraz da hususi meselelerden konuşalım. Bütün kadınları seviyorsunuzdur muhakkak, fakat ayrıca alakadar olduğunuz bir hanım var mıdır sorması ayıp?**

Tabii, mesela musikiyi yasakladıktan sonra musiki söyleyen hanımefendilere karşı bende bir arzu oluşmaya başladı, gözüme daha cazip görünür oldular inanır mısınız? İnsan psikolojisi çok enteresan. İlaveten, Manson'un eski eşi Dita Von

Tees'i çok alımlı bulduğumu etmek isterim. Dita Hanım tam bir cumhuriyet kadını. Fakat kısa etekli ve sarışın Cumhuriyet Halk Fırkalı teyzeleri bilhassa tenzih ediyorum. Hatta o hanımlar komple kاپansa da olur, laikliğimizden bir şey eksilmez.

**-Cumhuriyet insanından söz açmışken... Osmanoğulları'nın bugünkü çağdaş duruşu sizi şaşırttı mı?**

Akli melekeleri yerine gelsin diye illa ki saltanata Erasmus mu yaptırmak gerekiyordu? Bilseydik zamanında İngiltere'nin mandasını kabul ederdik. Biz Türkler bağımsızlığımıza düşkün bir millet olduğumuz için beş vakte kadar otomatikman isyan çıkarıp mandayı lağveder hususi devletimizi kurardık.

**-Demek ki yeterince ileri görüşlü değilmişsiniz Atam.**

Osmanoğulları benim ufukumun ötesine intikal edebilen nadir organizmalardan biridir.

**-Sansasyonellik düzeyinde sizin açıklamalarınızın yanından geçmez ama ilginç bir sorum olacak; Mason musunuz?**

Demirel kadar değil.

**-Nasıl yani?**

Bakın bu memlekete mason şapkası olarak bilinen fötr şapkayı ben getirdim! Verilen tüm peşin hükümlere rağmen öyle ya da böyle şapkanın benimseneceğinden emindim. Fakat Demirel'in şapkayla olan ilişkisi benimsemenin de ötesinde vahim bir hale dönüştü. Bu kadar abartılı bir kullanımı mümkün değil tahayyül edemezdim. Süleyman Bey de Osmanoğulları gibi beni bir hayli şaşırtan öğelerdendir.

**-Sıkılmışa benziyorsunuz Atam isterseniz biraz daha eğlenceli bir konuya geçelim, mesela en sevdiğiniz yemek?**

Vezir parmağı, hünkâr yahnisi, imam bayıldı, arabbaşı çorbası gibi Saltanat ve hilafeti çağrıştıran menüler iştahımı kabartıyor. Şaka şaka yemedik sultanınızı latife ediyordum :)

**-İlahi Atam! Peki, hangi takımı tutuyorsunuz? Biliyorsunuz bu mesele çok büyüdü ve toplumun akıl sağlığı için artık bir karar vermeniz iyi olur. Fener mi, Bjk mi, Cimbom mu?**

Yahu anlayın işte futboldan çıkmıyorum. Sağda solda sual olunuyordu ben de nabza göre şerbet dağıtıyordum, ne bileyim meselenin büyüyüp hallaç pamuğuna döneceğini. Ben kurtuluş muharebesinde en ön sırada cenk etmiş kaç cephe de kan dökmüş adamım, futbol beni nasıl heyecanlandırırsın acaba? Ey bir topun peşinde koşan 22 adam, siz hiç savaş topu gördünüz mü!

**-Siz de haklısınız Atam af buyurun derhal konuyu değiştiriyoruz... Kemal ismini beğeniyor musunuz?**

Kemal yine fena isim sayılmaz, bakın ben Şemsi Efendi İlkokulunda talebeyken matematik derslerine gelen muallimin o an ağzından öyle isimler çıkabiliyordu ki Kemal'e yatıp kalkıp şükrederdiniz. Nitekim isim dediğin, çocuk yaştayken insanın şahsiyetini tepeden tırnağa değiştirebilecek cinsten bir kuvvet. Mesela o gün bana "İsmet" adı layık görülseydi hayat boyu başkalarının gölgesinde kurumaya mahkum kalacaktım Allah muhafaza! Anlayacağınız, hayatta risk almanın hakiki manasını o gün o derste öğrendim ben. Sonra silahlı mücadele peynir ekmek tabii zahmet çekmedim.

**-Yeni Türkiye'yi nasıl buldunuz?**

Bok gibi olmuş! Af buyurun... Münasip bir yerime benzemiş demek istedim. Şayet benim akranlarımdan her kim diriltiip sual olursa bittabi aynı cevabı verecektir, düşmanlarım dahil.

**-Bir alternatif olarak Komünizm için ne düşünürsünüz? Öldüğünde Che'nin çantasından nutuk çıktığını öğrenmek sizi gururlandırır mı mesela?**

Bitirdiği kitabı çantasında taşımayacağına göre sonunu okumak nasip olmamıştır. Bu sebepten ötürü Küba devrimi eksik yapılmıştır. Bilakis bu eksiklik hayırlı sonuçlara yol açmış olmalı ki bizim memleket gibi boka sarmadılar.

**-Çok doğru söylediniz, fakat içimiz daha fazla kararsız istemem iyisi mi sanattan bahsedelim. Elimizdeki istatistiklere göre heykelleriniz toplamda yaklaşık 25,437 kilometrekarelik bir alan kaplıyor. Küba'da bile Fidel'in heykeli yokken sizinki bütün haşmetiyle orada dikilmiş devrimi selamlıyor. Peki siz evrenin her köşesine heykellerinizin serpiştirilmiş olmasından hoşnut musunuz?**

Söylediklerinize bakılırsa heykellerim takribi 40 bin taburdan mürekkep bir askeri birlik meydana getirebilir, fevkalade. Ve dahi, ağzınızdan çıkan rakamların aynı zamanda Ankara'nın yüzölçümüne tekabül ettiğini biliyor muydunuz? Böyle tesadüfler benim doğru istikamette olduğuma dair inancımı pekiştirir.

**-Pekala son bir soru, Anıtkabir ortamı nasıl? Rahat uyuyabiliyor musunuz ATAM?**

Pek değil. Birincisi, cesedim mezarda mütemadiyen ters dönmekten harap olunca yerine Yahudi iş adamı Yossi Kohen geçti, şimdi mezarı o döndürüyor anıtkabir ziyaretçilerinin dikkatine! Yine de bu vesileyle atam sen kalk ben yatam devri sona ermiş oldu en azından. İkincisi, bir süredir moda herhalde millet “atam bugün yaşasaydı” lakırdısı yapacak diye dakika başı hortlatıyorum, o yüzden son kez kendi irademle ayaklanıp burada da ifademi verdim, artık beni rahat bırakırsınız diye düşünüyorum. Zira her fani gibi ölmek benim de hakkım... Atam çok yaşa atam kalbimizde yaşa, yaşa da yaşa bir yere kadar arkadaşlar atanız uyuyacak! (yaka silkiyor)

**-Atamızı aldığımız yere koymadan önce eklemek istediği başka bir şey var mıdır acaba?**

Emekli albaylardan sakının. Vücudun mahrem bölgelerine imzaman dövmesinin yapılmasından hoşlanmadığımı da ilgili kesime buradan duyurmuş olayım.

**-Atamın muhabbetine de doyum olmuyor, çok teşekkürler Atam nur içinde yatın.**

Bilmukabele evladım, ben teşekkür ederim. Askerlerim olduklarını iddia eden güruhu da selamlarımdan mahrum bırakmıyorum, atanız size kurban olsun :)

# HİNDİSTAN'DA TANRI İLAN EDİLEN ADAM



**-Hoş geldiniz hazretleri, mekanımıza teşrif ederek bizi ne kadar onurlandırdınız bilemezsiniz.**

Yapmayın arkadaşlar ne onurlandırması. Bakın aşağı yukarı aynı yaştayız, aynı muhitte oturuyoruz. Ben alışkın değilim böyle ayaklara normalde. O yüzden bırakalım Hindistan'da yaşanan Hindistan'da kalsın.

**-O kadar alçak gönüllüsünüz ki tanrı olmaktan memnuniyet duymadığınızı izlenimine kapılmak üzereyim.**

Öyle görünebilir fakat esasen bu tavrım mütevazılıktan kaynaklanmıyor, ben ras-yonel bir adamım. Tanrı ilan edildiğimde önce şöyle düşünmüştüm, ben olsam kendime tapar mıydım, kendimde tapılacak bir yan görüyor muydum? Hayır. Ne mal olduğumu biliyordum sonuçta. Kendime inanacağıma, benden iki gün önce Delhi'de 3 gözlü bir keçi dünyaya geldiği gibi tanrı ilan edilmişti. Mesela o daha inandırıcı geliyor, ona iman edebilirim. Ya da ne bileyim illa hindu bir din arayışındaysanız Delhi'deki Sikh tapınağını ziyaret edebilirsiniz, o bile bana yeğdir... Yine de her insan gibi ben de kendimi kaptırabilirdim bu goygoya. Öyle bir durumda ne türden bir velveleye kurban gidileceğini tahmin bile edemezsiniz, zira elinizi verdiniz mi kolunuzu kapıyorlar.

**-Kendinize iman etmeyişiniz kullarınız tarafından nasıl karşılanıyor? Sömürüldüklerini hissetmesinler?**

Aslında tanrılık müessesesine karşı mesafeli duruşum dinimizi ve kullarımı daha iyi anlamamı sağlıyor. Zira bu mesafe iktidar hırsına kapılmamı önlediği için insanları sömürme ihtimalim en baştan ortadan kalkmış oluyor. Hem ben kendimi istediğim kadar inkar edeyim kullarım benden ölseler vazgeçmezler, en nihayetinde alan memnun veren memnun. Yani özetle kendime iman etmiyor oluşum daha profesyonel bir tanrı olmamı sağlıyor.

**-Biliyorsunuz büyük güç büyük sorumluluk getirir, siz elinizdeki güçle ne yapmayı planlıyorsunuz, mesela dünyayı değiştirmeyi düşünür müsünüz?**

Aslına bakarsanız kullarım için herhangi bir sorumluluk aldığım söylenemez. Sanırım tanrı deyince aklınıza 3 büyük dinden başka bir şey gelmiyor. Bakın bu coğrafyada işler biraz daha karışık, mesela inekler de tanrı fakat siz hiçbir ineği sorumluluk alırken gördünüz mü? Kaldı ki etinden sütünden faydalanmak da yasak yani kutsal olduğu için inekten gelebilecek maksimum verimi dahi alamıyorsunuz, ama bu durum kimsenin canını sıkıyor bilakis inekleri krallar gibi yaşatıp tüm gün göt büyütmelerinden keyifle seyreliyorlar. Ha ben ineklerden farklı olarak elde ettiğim güçle en fazla Kadıköy'de Yoga salonu açarım diye düşünüyorum kısmet olursa. Zaten hayatım boyunca siyasete girmeyi hiç düşünmemiştim, bu anlamda laik bir tanrı olduğumu rahatlıkla söyleyebiliriz.

**-Sorumluluk almıyorsanız dini ve kullarınızı daha iyi anlamanız neye yarıyor, sizin için tanrılık nelere tekabül ediyor?**

Etliye sütlüye karışmadan ikram edilen yemekleri yemek, sunulan hediyeleri kabul etmek, arıza çıkartmadan bedeninize dokunulmasına izin vermek, arzu edenle fotoğraf çekirmek, bol bol gülümsemek, raksitar gibi gününüzü gün etmek gibi durumlara karşılık geliyor. Sadece benim için değil önemli miktarda Hintli için de tanrılık bu saydıklarımın öte bir şey değil

**-Peki siz niçin tanrı ilan edildiniz?**

Valla kaşım gözüm uğruna desem yalan olmaz! Öyle bakmayın çok ciddiylim. Bu coğrafyada insanlar normalde görmeye alışık olmadıkları her unsuru tanrı ilan edebilirler. Hindistan'da neden her metrekareye bir tanrı düşüyor sanıyordunuz? Yine de kendini farklı hisseden heyecanlı arkadaşlar hemen gaza gelmesinler. Zira Hintlilerin aşına olmadıkları bir manzarayla karşılaşmaktan hoşnutluk duyamayabileceği zamanlar da oluyor, o taktirde ölüme mahkum ediliyorsunuz. O an Allah mı yoksa iblis mi ilan edileceğinizi belirleyen mantıklı bir sistem yok, tamamen piyango. Bana da eşref saatleri denk gelmiş adamların tabii, Allah çıktım.

**-Madem orada allahsınız, Neden Türkiye'ye döndünüz?**

Nasıl şartlar altında tanrı ilan edildiğimi bilseydiniz neden döndüğümü izah etmeme gerek kalmazdı. Hatta dönmedim aslında, kaçtım.

**-Ciddi misiniz! Anlatın o zaman, olaylar nasıl gelişti?**

Hindistan'daki ilk haftamdı, bir Cumartesi günü hava kararana kadar otelden çok uzaklaşmak istemediğimden yeni Delhi'nin turistik caddelerinde baharat aramış mamafih bulamamıştım. Bu muhit İngiliz mimarisiyle inşa edilmiş, Hindistan'ın görece zengin kesimi oturuyor. Doğal olarak az biraz dikkat çekiyorum gelip konuşanlar hal hatır soranlar, fotoğraf çekirmek isteyenler oluyor fakat

kimse önümde secde etmiyor. Benimle konuşan elemanlardan biri bu baharatı ancak Eski Delhi'de bulabileceğimi söylüyor, yani 'gerçek Hindistan'da. Oysa normalde turistlerden gizlenir burası. Mafya denir.

### -Aa neden?

Eh esasen şehrin genelinde olağanüstü bir fakirlik hüküm sürüyor fakat kimse-  
nin bundan haberdar olmasını istemiyorlar. Neyse gaza gelip atlıyorum bir tak-  
siye, beni eski Delhi'ye götürmesini istiyorum, şoför olmaz diyor.  
Eski Delhi'ye normal araba gi- remiyormuş. Ben de mo-  
tosikletli taksilerden birine geçiyorum, adam bir  
yere kadar bırakabilece- ğini söylüyor. Eski  
Delhi'ye yaklaşırken dünyaya girdiğinizi bile bambaşka bir  
trafik o kadar yo- anlıyorsunuz,  
doya doya beni te- ğün ki herkes  
elleyenler oluyor, maşa ediyor,  
okşuyorlar, hatta sarı saçlarımı  
tutam bukle kopa- saçımdan bir  
sonradan öğrendim ran bile oldu,  
evine götürmüşmüş. ki tapınmak için  
tıklım tıklım olunca Neyse yol dar ve  
riyor motordan. Burdan taksici beni indi-  
sonra motorlu taşıt  
yok, insan insanı taşıyor yani amcalara binme-  
niz gerekiyor. Fakat inekler sivil mesela, kimse onlara  
binmiyordu. Ben henüz amcaya binecek kadar insanlıktan çıkmadığımdan tek  
başına o kalabalıkta yürümeyi tercih ediyorum.



### -Korkmadınız mı peki? Nitekim tecavüzün başkenti olarak biliniyor Delhi.

Korkmaz olur muyum o kadar insanı ilk defa bir arada görüyordum! Metrekare-  
ye üst üste ve yan yana olmak üzere toplamda 15 adam düşüyordu. esrar, eroin  
ve bali tüketimi de onların yanında almış başını gidiyordu. O tedirginlikte az kal-  
sın bir ineğe giriyordum teğet geçtim, sırtında evini taşıyan bir adama çarptım,  
yuva yıkıldı. O vakit anladım ki, bu 'devamlı akış' içinde dikkatinizi başka hiçbir  
şeye kaptırmadan anı yaşamak gerekiyordu ve carpe diem hiç bu kadar olumsuz  
bir anlamda kullanılmamıştı.

### -Gitgide trajik bir hikayeye dönüşüyor sanki... ölseniz kimsenin haberi olmayacak.

Aslında bu anlattıklarım 1 dklık bir zaman diliminde olup bitiveriyor ve o keş-  
mekeş içinde adamın biri ağzıma ne olduğunu bilmediğim bir ot sokmasıyla  
hikayenin seyri tamamen değişiyor, bayılıyorum. Uyandığımda hemen böbrekle-  
rimi ve çükümü kontrol ettim, her şey yerli yerindeydi ya artık sikseler umrunda

olmazdı. Neyse, Etrafıma bakınca hayvanat bahçesinde olduğumuzu anladım, amcanın biri iki adamla birlikte bizi maymunların olduğu kafese doğru taşıyor, abartılı süsleri olan etnik kıyafetler içindeyiz. Parkta kimsenin hayvanlarla ilgilendiği yok, herkesin gözü benim üstümde, sanırsınız kafeste olan benim. Sonra kafesten kırmızı gelinlikli bir maymun çıkıp yanıma oturuyor, yemekler yeniyor kınalar yakılıyor ve bizi evlendiriyorlar. Törenin sonunda allah oluyorum işte.

**-Maymunla evlendirildiğiniz için mi kaçtınız yani? En baştan itiraz etseydiniz ya?**

Napayım çok pis gaza geldim, atmosferin büyüüne kapıldım öyle ki inekle bile evlenebilirdim. Ayrıca ilk günler çok keyifliydi haliyle tanrılığın ekmeğini ziyadesiyle yedim. Fakat nikahtan birkaç ay sonra insanlar ciddi ciddi bebek beklemeye başladılar. Tanrı mıyız soyтары mıyız belli değil! Hayır gözümü karartıp denesem olur mu diye, maymunu hamile bırakamayacağımı da biliyorum. Artık tanrı olduğum için benden mucize mi bekleniyor yoksa buranın insan-hayvan ilişkileri cidden mi yozlaşmış bilemiyorum. Zira kast sisteminin bir ayağında insanla hayvan eşit sayılıyor, okeyde 3 kişi adamsa 4. Köpek olabiliyor mesela.

**-Peki İstanbul'a döndüğünüzde Tanrı olmanın gündelik hayatta ne gibi karşılıkları oldu? Burada da tanrılığın ekmeğini yiyebiliyor musunuz?**

Öyle demeyin başlangıçta bin türlü sıkıntıyla karşılaştım. İstanbul'a ayak basar basmaz kafir deyip taşıyan ilk insan annem oldu. Zengin de olamadım hint rupisi başka para birimine dönüştürülemiyor. Bütün servetim orada kaldı. T.C. tarafından millî birlik ve beraberliğe tehdit oluşturduğum gerekçesiyle zararlı unsur olarak görüldüm, devlet dairelerinde ambargo yedim. Tüm bunlara karşın, cv'me "Hindistan'da belli bir süre tanrılık yaptım" gibi maddeler ilştiriyorum ve olumlu geri dönüşler alıyorum. Güce tapan kızların aklını alıyorum. "Hindistan'da tanrıyım lan ben!" ayarında naralar atabildiğim sürece kavgada avantajlı hale gelebiliyorum, fakat bazen de inanmayıp daha pis dövüyorlar. Pakistan'a vizesiz giriş yapabiliyorum. Bir de arkadaşlarla ayda bir taksimde mekan kapatıp beni kutsamak hasebiyle ayinler yapıyoruz, bayağı eğlenceli oluyor, sizi de bekleriz.

**-Valla Bolivud filmi gibi bir röportaj oldu, müthiş keyif aldım, davetiniz için de çok teşekkür ederim.**

Ne demek, şöyle heykellerimden bir adet hediye ederek sizi de kutsamış olayım... Ayrıca fırsatını bulmuşken duyurmazsam olmaz; internette tanrılık me-selesini biraz araştırdım, diğer ülkelerdeki tanrılarla görüşmek, kendime uygun tanrıçalarla tanışmak isterim.

**-Bambaşkaymış... tekrar teşekkürler.**



## **MELEKLERİN BACAKLARINI GÖZLEDİĞİ İDDİA EDİLEN ASTRONOM TAKİYÜDDİN**

**Hoş geldiniz, nasılsınız iyisiniz inşallah?**

İyi işte fena değilim, sizi sormalı

**İyiym sağ olun. Malum olayla başlayalım isterseniz, bize biraz melek bacaklarından bahseder misiniz, nasıl bilirdiniz onları?**

Takdir edersiniz ki melek bacağı görmeyeli bir hayli zaman oldu, yine de hatırladığım kadarıyla pürüzsüz, kaygan fakat şeytani olurlardı. Zira mevzubahis bacakların koskoca kainatta benim objektifimi bularak ilim ve fenne adanmış bu akli çelmeye çalışmaları meleklere yaraşır bir davranış mı sizce?

**Bana da daha ziyade şeytan işi gibi geldi.**

Aynen öyle. Gördüğünüz üzere bana karşı tavır alanlar bu tarz şeytani davranışları meleklere yakıştırarak büyük günaha girdiler aslında, Allah affetsin.

**Amin... Bacakları sizden başka gören oldu mu peki?**

Olmaz mı, bir defasında mahalleliden meleklere baktığımı duyup işkillenen karım gece herkes uykuya dalınca rasathaneyi basmıştı. Odaya girdiğinde teleskobumu sıvazlıyordum...

## **CİMA GÖKLERDEDİR**

**Artık lakırdıyı bir kenara bırakalım da anlatın bakalım bu melek dikizleme söylentisinin kaynağı nereye dayanıyor, kimdi size karşı tavır alanlar?**

Biliyorsunuz bizim millet cinselliğe aç. Hal böyle olunca elalemin yerde bula-  
madığını gökte aramasını anlayamıyor değilim. Adam gökyüzünde öyle seksler  
döndüğüne inanıyor ki sanırsınız bir köşede melekler orgy yaparken öte yanda  
yıldızlar kuyruk sallıyor, birbirlerine kayıyorlar mesela... Velhasıl halk zaten böy-  
le bir lakırdıya teşneyken onlara “bilmem kim meleklerin bacaklarını dikizliyor”  
diye yem atarsanız artık o hurafenin önünü alamazsınız. Devletimiz iyi düşün-  
müş.

**Peki devlet niçin size zarar vermek istedi?**

İsterseniz vakayı en başından anlatayım kısaca. İstanbul semalarında peyda olan  
bir kuyruklu yıldız halkın sıcak alakasına nail olmuş, gözlemler yapılmıştı. Fakat  
bu vakayı takiben meydana gelen veba salgını ve depremlerden bizim gözlemler  
sorumlu tutulmuş, gözlem yapmanın uğursuz olduğu ilan edilmişti. Bunun üze-  
rine rasathanenin yıkımına karar verildi. Artık teleskop denen çubukla kainatı  
kurcaladığımı mı tahayyül ettiler nedir bilemem. Oysa herkesin bildiği gibi sade-  
ce bakıyorum, dokandırma yoktu.

**Rasathane yıkılınca naptınız?**

Bir şeyleri dikizlemesem ölürdüm ben de kendime mikroskop yapıp mikrokoz-  
mosa yöneldim ama astronomiyle aynı tadı vermiyor. Bir süredir bu hususta Av-  
rupa’dan Mendel adlı bir zatla mektuplaşıyoruz, karşılığında fasulye tohumları  
gönderiyorum.

**Her şeye rağmen yılmadan devam edebilmeniz insana umut veri-  
yor. Sizce gökyüzünde bizi izleyen bir tanrı var mı?**

Bakın şöyle izah edeyim; dünya gözüyle gördüğümüz herhangi bir yıldızın biz  
takribi 4,3 yıl önceki halini görüyoruzdur, yani biz şimdi göğe baktığımızda yıl-  
dız gelecekte oluyor. Bunun sebebiyse, yıldızla dünya arasındaki mesafenin 40  
trilyon kilometre olması. Bu hususta Mustafa Kemal Bey’in “istikbal göklerde-  
dir” lafına çok katılırım; Allah’ın yıldızı bizden bilmem kaç bin yıl ilerdeyken  
biz yer halkı ancak geçmişine vakıf olabiliyoruz. Gericilik de böyle bir şey işte.  
Velhasıl, tanrı göklerdeyse bile biz tanrının şimdiki zamanını asla göremeyiz.  
Yani en fazla tanrının dününü görebilirdik. Ben tanrının dünü bugünü olduğunu  
düşünmediğimden tanrıyı gökte aramayı uygun bulmuyorum.

**Sayenizde 3 dakikada astronomi, teoloji ve kemalizm hakkında fikir sahibi oldum, çok enteresan bir deneyimdi... Sizi etkileyen bilim insanları da vardır elbette?**

Muhakkak; Wilhelm Röntgen, coşkulu Arşimet, üstat Farabi... Şimdilik aklıma gelenler bunlar.

**Peki son bir soru, imkanınız olsa uzaya seyahat etmek ister miydiniz? Sizce uzayda hayat var mı?**

Şimdi ben Ay'a gitsem mesela, erasmus yaptı diyecekler. Ay'da hayat emarelerine rastladım desem Ay'da hayat kadını buldu olacağım.

**Anlaşılan malum olayın üstesinden tamamiyle gelememişsiniz. Fakat lütfen yanlış anlamayın tepkileriniz gayet normal.**

Sadece tepki olarak bakmayın, söylediklerimin maalesef gerçeklik payı da var.

**Tekrardan çok geçmiş olsun, kaybınız tazmin edilemez.**

Allah kimseye göstermesin... Fevkalade bir sohbet oldu, beni ağırladığınız için çok teşekkür ederim.

**Ne demek, tanıştığımıza çok memnun oldum.**





## **SEKSİ OYUNCUNUN İSMİNİ VERMEK İSTEMEYEN MEMELERİYLE BİR SÖYLEŞİ**

**-Hoş geldiniz! Meme uçlarınızla göz teması kurmamda bir sakınca yoktur umarım, keza onlar da bana bakıyorlar.**

Ah olur mu öyle şey rahatınıza bakın, başka türlü nasıl anlaşılabiriz ki?

**-Ben de öyle düşünmüştüm, nasılsınız?**

Gayet keyfim yerinde, sizi sormalı?

**-Ben de iyiyim teşekkürler. Başlayalım o zaman: Nasıl keşfedildiniz?**

Bu da soru mu şimdi, 13 yaşımdan beri girdiğim her ortamda yeniden keşfediliyordum :) Şaka bir yana, genç kızken aileme destek olmak için garsonluk yapmaya başlamıştım. O mekanda bizim memleketten bir yapımcıyla tanışma imkanım oldu, beni ajansa kaydettirdi. Dergilerde fotoğraflarım çıkmaya başladı, reklamlarda görünür oldum. Sonra ver elini oyunculuk.

**-Şanslıymış... yapımcı. Film setlerinde sıkıntı yaşadığınız oluyor mu? Sizin için nasıl bir ortam orası?**

Valla çeşitli biçimlerde defalarca sansürlendiğim oldu. Sansür maalesef alışılmış bir vaka haline geldi benim için. Yine de tüm sansür uygulamaları arasında en saçma bulduğum yöntem mozaiklemedir, zira buzlu cam beni olduğumdan daha seksi gösteriyor. Bu tarz profesyonel sıkıntıların ötesinde kamera önünde olmaktan çok mutuyum, ifşa ve teşhir benim için bir tutku ve bunu doğrudan milyonlara ulaştırabileceğim yer tabii ki film ve dizi setleridir.

### **-Peki, oyuncuyu gölgede bıraktığınız iddiasına katılıyor musunuz?**

Hayır, önce ben yaratıldım benim üzerime diğer organlarıyla beraber oyuncunun kendisi eklendi. Ne kadar öne çıkarsam çıkayım benden sonra gelen herhangi bir şeyi geri planda bırakmış sayılmam mantıksız olur. Takdir edersiniz ki oyuncu “seksi” sıfatını bana borçludur.

### **-İlginç bir yaklaşım. Asi bir fitratınız olduğu düşüncesine kapıldım, kendinizi öyle tanımladığınız oluyor mu?**

Meme dediğin kabında durmaz zaten. Fakat şimdi asi meme deyince piyasada akla gelen ilk tavrı memelerin olur olmaz yerlerde güya yanlışlıkla açılması oluyor, frikik dediğimiz böyle bir şey. Bunun memleketteki bir numaralı temsilcisi Deniz Akkaya’nın memeleridir. Fakat yırtık dondan çıkmak benim tarzım değil pek. Asilik bende daha farklı işliyor.

### **-Nasıl?**

Anlatmayayım diyordum ama kendimi ifşa etmezsem patlayacağım artık. Bakın ben politik bir memeyim. Toplumun ne düşündüğü de umrumda değil açıkçası, kimseye örnek olmak zorunda hissetmiyorum.

Elbette bütün memeler gibi benim isyanım da teşhir tutkumdan kaynaklanıyor fakat en basit tabiriyle “yollarımız farklı”. Ben politik olarak Femen örgütünün tavrını sonuna kadar destekliyorum. Bir meme olarak bütün varlığımla düşüncelerimi ifade edebileceğim yegane alan olması açısından da ekstra ilgi çekici bir yanı var Femen’in benim için. Zira bir memenin gerçekten söylemek istediği her şeyi hakkını vererek anlatabilme fırsatınız oluyor.

### **-Peki o halde, aynı konuda başka bir noktaya değinelim; siz hiç görüşüp tanıştınız mı Femen’in Türkiye ayağındaki eylemcileriyle?**

Tabii canım, Ülkemizde şubesi açıldığı zaman, eylemlerine de katılmak, yakinen destek olmak istedim, fakat yapım şirketim çeşitli yollara başvurarak bir şekilde önümü tıkadı, devamız sürdüğü için o kısmı burada dile getirmekten sakınıyorum, yanlış bir şey söylemek istemem hiç öyle sorgulayan gözlerle bakmayın.

### **-Femen Türkiye nasıl bir oluşum biraz anlatır mısınız?**

Şimdi kişisel deneyimlerime dayanarak şunları söyleyebilirim; benim eylemlere dahil olabilmem için mahkemeler kadar uzanan bir destek olduğu gibi benden medyatık kimliğimden ötürü haz etmeyen bir grup da söz konusu. Bu durum beni ekseriyetle üzüyor. Hem ben bir markaysam olmuş, altında Pierre Cardin don’la solculuk taslayan eylemcileriniz dururken bana kimsenin dil uzatmaya hakkı olamaz. Böyle çatışmaları çok anlamsız buluyorum. Yurtdışında bu tarz sıkıntılarla karşılaşmazsınız.

## **-Yurtdışı maceranız da mı var?**

Aynen. Az önce de dediğim gibi benim isyanım bildiğiniz isyanlara benzemez.. Türkiye'deki örgütten bir arkadaşımın bağlantısı sayesinde yurtdışı seyahatlerimin birinde gizli gizli Femen eylemlerine katıldım. yakın çevremden birkaç insan hariç kimsenin haberi yok, olamaz da ;)

## **MEMELERİ DAHA YAKINDAN TANIYORUZ**

**-Edebiyatla ilgili olduğunuzu duydum, en sevdiğiniz yazarın ismini bize bahşeder misiniz?**

Evet, bilhassa şiirle... En sevdiğim şair Cemal Süreya'dır çünkü memeler kahramandı onda ;)

**-En beğendiğiniz memeler?**

Scarlett Johanson ve Hokage Tsunade Sama'ninkiler

**-Süt veriyor musunuz? Ya da daha önce süt verdiniz mi?**

doğal fonksiyonlarımı yerine getirmemeyi tercih ediyorum.

**-Bu tavır oyuncu olduktan sonra esas mesleğinizi yapmayı bıraktım demeye benziyor.**

Biraz öyle :) Emekli olduktan sonra çocuk emzirmeyi ara ara düşünüyorum aslında.

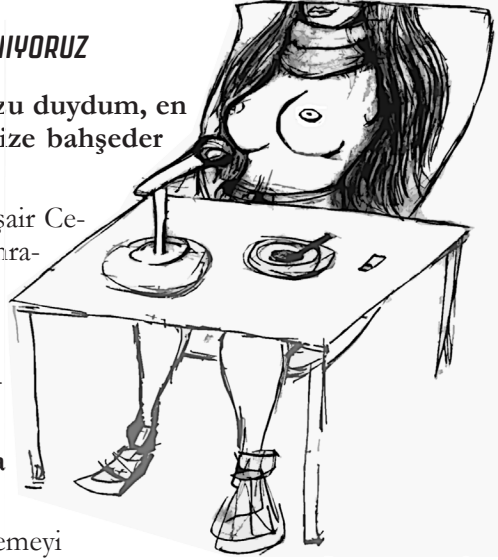
**-Tabii yoksa işlevsizleştiniz diye istemeyeceğiniz yerlere evrilebilirsiniz kim bilir... mesela meme olmasaydınız hangi organ olmak isterdiniz?**

Fazla öne çıkmadan sokakta rahatça dolaşabileceğim türden bir organ mesela el olabilir.

**-Peki o halde son olarak diğer memelere vermek istediğiniz bir mesaj var mı?**

Her zaman adaletli iyi kalpli ve dostlarına sadık olsunlar dostluk çok önemli. Küçük memeler elalemin lafına çok takılmasınlar. Hepinize kucak dolusu sevgiler. Size de çok teşekkür ederim çok güzel bir sohbet oldu.

**-Ne demek, o sizin güzelliğiniz...**



## ***DİYALOGLARDA SOKRATES'İ ONAYLAYAN KARAKTER, ismini vermek istemiyor.***



**-Hoş geldiniz, nasılsınız? Heyecanlı görünüyorsunuz biraz.**

Sağ olun, ömrümde ilk kez bana söz hakkı verileceği için alışık olmadığım bir pozisyondayım fakat burada olmaktan ziyadesiyle memnunum yanlış anlamayın.

**-Estağfurullah. İsterseniz Sokrates'le tanışmanızdan bahsederek başlayalım, mesela nerede, ne vesileyle tanıştınız?**

Megaralı Kriton'un oğlu Adonis yakın dostumdur, bir defasında Sokrates'e ben-den bahsetmiş bilgelik yolunda yakışıklı bir genç olduğumu öğrenince sokrates'in ilgisini çekmişim. Tabii bunları duymak hoşuma gitti benim. Daha sonra, olimpiyatları müjdeleyen bir şölende karşılaştık onunla, dostum beni takdim etti. Sokrates memnun görünüyordu. Ben de hevesli hevesli konuşmaya başladım.

Biliyorsunuz benim düşünce yapım sofist bilgeliğine daha yakın, fakat Sokrates'in Sofistlerle arasının limoni olduğunu bildiğimden kendi düşüncelerimden ödün vermesem de laflarıma dikkat ediyordum. Sonra noldu bilmiyorum iyice gaza gelip kendimi he Sokrates haklısın Sokrates derken buldum. Tanınmaz hale gelmiştim, atalarımı inkar eden cümleleri onaylıyordum. Bir süre sonra neyi onayladığım da önemsiz hale gelmeye başladı, tezahürat yapıyor gibiydim. Sokrates ise halinden memnun görünüyordu, sanki tüm bunlar planlıymış da amacına ulaşmış gibi.

**-Ne kadar da dolmuşsunuz! Sonra noldu peki, tekrar görüştünüz mü?**

Başka bir dostum vasıtasıyla Sokrates'in benimle yeniden sohbet etmekten büyük mutluluk duyacağı iletili. Ondan gelen hiçbir sözü reddedemeyecek kıvama

gelen ben sizce ne yapmış olabilir? Köpeğin olurum dedim yollara düştüm, benim açımdan ilk görüşmemizdekinden pek farkı olmayan bir sohbet gerçekleştirdik. Sonra bu görüşmeler bir döngü halini aldı.

Sokrates'in repliklerini onaylama ritmim öyle bir istikrar kazanmıştı ki onun etrafında dönen bir uydu olup çıkmıştım adeta. Beni yıllar sonra "istikrar göklerde" düşüncesiyle Sokrates'in yörüngesinden çıkartarak özgür kılan zat ömrüm yetmediğinden tanışamadığım sevgili Aristoteles'tir. Zira bu düşünceye göre gökteki düzeni yerde aramamak gerekir.

**-Peki o halde sizin kendi felsefi görüşlerinize değinelim.**

Dediğim gibi Sofistlere hep yakın oldum aslında, septik bir yanım her zaman vardı. Ama diyaloglarda bu eğilimlerime dair herhangi bir iz bulamazsanız şaşırmayın, ya da kendisiyle çelişen bir adam olduğumu düşünmeyin. Mesela Platonu

okuyan bir takım şakacı arkadaşlar benim durumuma "he-sokrates ekolu" adını takmışlar. Şüpheli bir adamın bulunması beklenen bir konumdan oldukça uzaktım elbet, fakat dediğim gibi, o konuşmaları yaparken ben de kendimi tanıyıyordum.

**-Heyecanınızı kırmak gibi olmasın ama her şeyi onaylamakla her şeyden şüphe etmek bir değil mi? 2 koşulda da, ortaya herhangi bir tavır koymaktan yoksun kalınan bir durum söz konusu. Yani, sizi sürekli onaylamaya iten dürtü septik yanınızdan kaynaklanıyor olamaz mı?**

Bakın her şeyden şüphe etmek benim kişisel tercihim. Fakat sürekli onaylamama sebep olan etki dışardan geliyor, yani Sokrates'ten. Bence Sokrates



diyalog kurmasını ciddi bilmiyor. Birinin her telden konuşurken, diğerinin onaylamaktan öteye gidemediği bir konuşmaya diyalog denmez. Biliyorsunuz kendi düşüncesinin muhalifini bile aynı diyalogda benim yerime yine Sokrates'in kendisi dile getiriyor. Tüm bunları hesaba katınca, o diyaloglarda bulunuşumun hakaten hiçbir anlamı olmadığını fark ediyor, sömürülmüş gibi hissediyorum.

**- Basiretinizin bağlanmasını kişisel bir problem olarak görmeyip Sokratesi bundan sorumlu tutuyor gibisiniz.**

Şimdi öyle demeyelim. En nihayetinde Sokrates Atınamızın iyi bir yurttaşı, büyüğümüzdür. ölünün arkasından da konuşmamak lazım sonuçta kalkıp benim ithamlarıma cevap verecek durumda değil kendisi. Kaldı ki bence felsefenin en büyük açığı da bu, “yok Dekart şöyledir yok bilmemne yalancıdır” diyerek ölmüş biriyle diyalog kurar gibi davranıp felsefe yapmış oluyorlar güya. Tabii Sokrates'in geleneginin bir uzantısı sonuçta, şaşırmamalı. Yine de hakkını vermek lazım Sokrates muhatapları canlıken de ‘diyalog kurar gibi’ yapıyordu. Her şeye rağmen kendisi dostlarının dostudur, sayarım. Fakat her insan gibi bir takım sıkıntıları vardı. Bir noktadan itibaren bu sıkıntıları kendi içinde yaşayamaz oldu ve ucu bizlere de dokunmaya başladı.

**- Nasıl yani, biraz örnek verin? Anlatın çekinmeyin.**

Bence Sokrates'in esas düşmanı sofistler değil bizzat kendisidir. Biliyorsunuz adam hitabet konusunda sofistlere taş çıkartacak düzeye varmış bu aşık. Hatta bütün felsefi kazanımlarını bu en kıymetli yeteneğine borçludur demekten çekinmem. Bence kendisi de içinde bulunduğu çelişkinin farkında buna rağmen felsefesini geri planda bırakmak istemediği için her fırsatta retorikçi yerden yere vuruyor. Yani kendi iç hesaplaşmalarının cezasını sofistlere kesiyor.

**-Bu iddialarınızı zamanında dile getirebilseymişsiniz ortalık sağlam karıştırmış valla. Peki son olarak şunu sorayım, Sokrates kendisini onaylatmaktan nasıl bir çıkar sağlıyor olabilir ki, hiç düşündünüz mü?**

Bilmiyorum, Sokrates'in düşünce sistemine dahil olur olmaz kendimi yeniden kaybedecek gibi oluyorum. Onun bilhassa bana dair olan düşüncelerini ölçüp tartmak hatta bunların üzerine yorum yapmak benim için kolay bir şey değil, kusura bakmayın.

**-Kendinize haksızlık etmeyin, Sokrates hakkında ağza alınmayacak bir sürü laf söylediniz. Açıkçası benim için bayağı enteresan bir sohbet oldu, çok teşekkür ederim bizi kırmayıp geldiğiniz için :)**

Bilmukabele :) Bana bunca yıl sonra Sokrates'in yapamadığını yapıp herhangi bir diyalogda kendimi ifade edebileceğim bir alan açtınız ya artık gözüm açık gitmeyecek.



## **KAYIP YILDIZ GENÇKAN'la TARİHİ RÖPORTAJ**

*90'lı yılların başında yalnızca “Kendimi Kontrol Edemiyorum” parçası ve klibiyle görünüp daha sonra ortadan kaybolan ve bir daha da ulaşılamayan “GENÇKAN”a yurtdışında ulaştık, belli bir meblağ karşılığında bu tarihi röportajı gerçekleştirdik. İnternetin bize kendisini yeniden keşfetme olanağını sağlayan bu yıldızla yaptığımız söyleşi:*

**Merhabalar öncelikle belirtmeliyim ki bu röportajı yapabilmek için yaklaşık 10 yıldır çaba sarfediyoruz. Yurt dışına çıkışınız malum klip ve parçayla mı ilgili oldu?**

Yok, hayır! O klip çekildikten 5-6 yıl sonra, iş sebebiyle Almanya'ya göç ettim.

**Müziğe devam ediyor musunuz hala?**

(Gülüyor) Başlamış mıyım?

**Ne işle meşgulsünüz?**

Ticaret.

**Röportaj yapma fırsatını bulunca size malum kiple ilgili soruları nasıl sormam gerektiği konusunda biraz gerilmedim desem pek doğru olmaz.**

Lakin sizin de tahmin edeceğiniz üzere bu soruları sormak durumundayım yani bir çeşit sorumluluk gibi... Buyrun...

**Klibin çekildiği tarihi hatırlıyor musunuz?**

93 bahar ayındaydı... Yok. 92'ydi, 92 yılıydı.

## Kaç yaşındaydınız?

23

### Şarkı ve klip nasıl bir atmosferde doğdu?

Ondan önce ben tekrar nasıl çıktığını anlayamadım, size yemin ediyorum ki ben bile unuttuydum onu. Müzik yapmaya heves etmişim, o yıllarda öyle bir hava vardı. Bilmiyorum, müzik çok önemliydi. Radyo dinlerdik, kaset alırdık. Özel televizyonların da açılmasıyla beraber klip olayı patlamıştı. Osman abi parçayı yapmış, biz de genciz, müziğe de hevesliyiz. Osman abi'yi de mahalleden tanıyorum. Daha önce bir-iki kaset yapmıştı Unkapanı'nda. Asıl mesleği başkaydı, cezavinde mi ne çalışıyordu. Yine de mahallede bir havası vardı. Yani bizim için sonuçta bugünkü gibi değil. Kasetinin olması önemliydi. Neyse Osman abi bir parça yapmış, “daha gençlere gidecek bir şarkı bu” dedi. Yani hala bilmiyorum söyleyecek birileri yok muydu yoksa Osman abi Unkapanı'na para mı yedirip yapmıştı kasedi. “Okuyacak birileri lazım dedi”. Bak hatırlıyorum, boğazlı kazak var üzerimde, boğazını genişlettim kazağımın. “Abi ben okurum” dedim. Neyse, Osman abi de beni çocukluktan beri tanır.

### İstanbul değil mi mahalle?

Evet, Bayrampaşa'da... O zamanlar bugün gibi değil İstanbul

### Bugünlerde geliyor musunuz İstanbul'a?

Yazları gelirim arada.

### Devam edebilir miyiz, sonra Unkapanı'na mı gittiniz?

Önce tabi biraz çalıştım, Osman abi'ye okudum. Bana daha burundan okumamı söyledi. Sonra birgün aldı beni gittik Unkapanı'na bir tanıdığı mı ne varmış orda, yardımcı oldular, bir çay içtik sonra girdim stüdyoya okudum. Klip meselesi de ordan sonra çıktı. Ordaki abinin adını bilmem, ben okuduktan sonra Osman abi'ye dedi ki... “Çocuk da yakışıklıymış, boyu posu da sağlam, şimdi kliplerin vakti, bir de klip yapalım buna” dedi. Herhalde sonra para konuştular bilmiyorum, beni odadan çıkardılar çünkü...

### Peki klip?

Yine apar topar oldu. Osman abi, evi aradı. “Yarın hazır ol klip çekilecek” dedi. “Arkadaşlarına da haber ver” dedi. O kadar çok insan aradı o gece, uyuyamadım tabi bir de. Sabah erkenden bir minibüsle gelip aldılar. İçerde de bir kaç kız-erkek var. İstanbul çeşitli yerlerine gittik gün boyu. Çekim aldılar. Söyle diyorlar dölyüyorum. Minibüstekilere dans edin diyor dans ediyoruz. Çoğumuz hayatında pek dans etmemiştir. Uyduruyoruz işte. Yine o minibüstekiler herhalde figüran, oyuncu falandı, bize de biraz yardım ettiler.

## **Peki klipteki gitar?**

Onu da yoldan aldık. Önce Unkapanı'na uğradık sahi. Kamerayı falan aldılar, bir kaç kişi daha geldi. Gitarı da o ara getirdiler. “Ben çalmayı bilmem dedim” “Lazım değil dediler.” Ben klibin nasıl yapıldığını da bilmiyordum. Sadece çok heyecanlıydım, arkadaşlarım da öyle. Valla nereleri tam hatırlamıyorum ama boğaza da gittik sanırım.

Parçayı kasetten çalıyorlar, bize de “dans edin, şöyle bakın” diyorlar. İşte öyle!

## **Peki parçadaki elektro sesi elinizdeki gitar klasik, bu ayrımı bilmiyor muydunuz?**

Yok o kadar biliyorduk, dedim ya müzik o zamanlar önemliydi bizim için. Hatırladığım kadarıyla o müzik sonradan o hale geldi, kayıtda bir org bir de bateri vardı. Heyecanlıydım, denileni yapmaya çalıştım o kadar. Bir de çok yorulduğumuza hatırlıyorum o gün.

## **Kıyafetleriniz sizin miydi?**

Onları da verdiler. Çok ünlü olacağımızı hayal ediyorduk, o yüzden ne giydiğime bile bakmadım yine sonradan izlediğim de o günlerde öyleydi kıyafetler. Değil miydi?

## **Sonra ne oldu yani klip yayınlandı beklediğiniz gibi ünlü oldunuz mu?**

Pek değil. Bir yaz sürdü sürmedi. Diskolar falan çaldı biraz. Bayrampaşa'dan taşındım o yaz, Ortaköy'e. Sonra olmadı geri de dönemedim eve, yurtdışına gidecek bir fırsat oldu, akraba yanına Almanya'ya geldim.

## **İyi para kazandınız mı?**

Almanya'da mı?

## **Yok. Klip ve kasetten.?**

Yok pek almadım ordan. Ortaköy'de bir kaç yerde çıktım, Harun Kolçak başlatıyordu o yıllarda Ortaköy'de canlı müzik yapma olayını. O müzikten anlardı, ben de hiç birşey yok, yürümedi tabi tek şarkıyla. Kaset de doğru düzgün satmadı tabi. Sonradan da basmayı durdurdular. Üzüldüm tabi ben. O yaşlarda hayal ediyorsun. Yani şimdi bakınca anladığım kadarıyla Osman abi ödemiş parasını ya da başka işleri varmış onların.

## **Yeniden nasıl farkettiniz klibi yüzbinlerce insanın izlediğini?**

Arattırdım internette, sonuçta çocukluk arkadaşlarımızı hepimiz yazıyoruz facebook'a.

**Adınızı bizimle paylaşacak mısınız?**

Hayır.

**Neden gizliyorsunuz adınızı yıllardır ve klipteki arkadaşlarınızla görüşüyor musunuz?**

İnsan fark ediyor yıllar sonra. Komik tabi yaptığımız iş; şimdi ticaret yapıyorum. Yakışık almaz bilinmesi. Yok nerelerdeler bilmiyorum çoğunu, biraz hayal kırıklığı olduğundan görüşmedik sonra.

**O zaman fotoğrafta vermeyeceksiniz sanırım?**

Evet. Olmaz.

**Yine de çok teşekkür ederiz. Hem röportaj için hem de maymun dansını bize öğrettiğiniz için.**

(Gülüyor) Sağolun.







## İSMİNİ VERMEK İSTEMEYEN TROLLE RÖPORTAJ

-İyi akşamlar, nasılsınız iyisiniz?

Afiyetteyim sağ olun. Siz?

-Ben de iyiyim teşekkürler. Başlayalım o zaman, troll nedir?

Bu soruyu sokak röportajlarında kullanırsanız sosyal medyada tatmin edici bir geri dönüş alacağınızı dü- şünüyorum. Ayrıca va- tandaş verdiği cevaplarla farkında trolleyecektir. ne ol-  
olmadan sizi Böylece trolün duğunu bizzat tecrübe ederek öğrenmiş olacaksınız.

-Evet fa- kat şu an için öyle bir imkanı- mız yok, bizi aydınlatmanız lazım. Mesela nasıl cevaplar ola- bilir bunlar?



Mesela bir abimiz anlatacak: “trol işte trolleybusun yeraltındaki versiyonu, şimdi metrobüs nasıl metro oluyor işte onun gibi yani teknoloji çok gelişti takip etmek lazım.” Amcanın biri kolaya kaçacak: “turol mü eee turol Japonya’da bir ülke”, bilinçli bir teyze :“trol ın nesli tükenmekte olan bir balık türüydü galiba...” vs.

Kendilerine trol diyenlerin tavrı da bunlardan farklı değil, sadece ortaya nasıl bir yem attıklarının farkındalar, yani trolleybüsün trolle alakası olmadığını bildikleri halde böyle konuşabilirler çünkü röportajda çıkıntılık yapmak, sorulan soruyu anlamsızlaştırmak istiyorlar. Esasen, bir balık avlama yöntemidir, trol.avi diye geçer, bana göreyse faydalı bir virüstür troll. Yine de çeşit çeşit troll var; aktroll-ler, inciciler, Adnan Oktar... bunları bir başlık altında toplayamayız.

### **-Peki siz ne tür ortamlarda trollük yapıyorsunuz?**

İnternetin her köşesinde dil din ırk ayırt etmeden trollük yaptım. Buna aktrollük de dahil incicilik de, ekşi trollüğü de... Uluslararası alanda da troll oldum, birkaç yabancı dilim var. Hiçbir ideolojinin savunucusu olmadım, hepsini gereksiz buluyorum ve anlamsızlaştırmaya çabalıyorum o yüzden her şeyi trolleyebilirim, toplumsal değer tanımam.

### **-ANANIZ? BACINIZ?**

Tanımam evet, asi aykırı ve edepsizim. Her tür soyut kabulde arana mesafe koya-bildiğinde yani bunlarla olan mevcut bağlarını kopardığında, bütün anlayışlardan ve kabullerden gerçekten tat almayı başarıyorsun çünkü gülebiliyorsun. Mesela aktrollük yaparken akplilikten bir akpliden daha fazla haz aldığımı eminim ayrıca akpliliği daha iyi de anlamış oluyorum.

-Böylece neden trollük sorusuna da cevap almış olduk. Yine de şu bir gerçek ki trollemek ciddi bir meseleymiş gibi konuşuyorsunuz, oysa özünde milletle taş\*ak geçiyorsunuz biraz samimi olalım.

İyi fikir tatlım, samimi olalım. Valla ben ciddi/komik ayrımı yapmıyorum. Söylediğim hiçbir şeyde ciddi değilim kimi zaman öyle görünse bile. Hem ciddiyet kadar komik bir şey olamaz.

### **-Peki, bütün anlayışlara karşı olmaktan bahsediyordunuz, anarşik misiniz?**

Öyle de denemez ama hiçbir molotof kokteylini kaçırmam.

### **-Politik görüşünüz yok yani?**

69 hareketindenim diyelim.

## AKTROLLÜK MACERASI ve SÜMEYYE



- Güzelmiş! Peki aktrollük yaptığınıza göre trollük yaparak para da kazanıyor olmalısınız.

Aktrolling yaptım ama o kendimi trollemek içindi. Ha evet para da kazandım evet ama İnsan zaman zaman kendini trolleyebilmeli, buna inanıyorum.

**-Kadın olmanız aktrollingde sorun çıkarmadı mı?**

Yok, aktrollerle Sümeyye ilgileniyor. Kadın kadına anlaştık. Daha doğrusu şöyle ifade edeyim, zaten başlangıçta kimliğimi ifşa etmeme gerek

yoktu bir takım bağlantılarım vasıtasıyla internetten iletişim kurdum. İşinizi gerektirdiği gibi yaptığınız sürece kimse kimliğinizle de ilgilenmiyor açıkçası. Fakat ben işimde çok iyiydim, fazla öne çıktım ve yüz yüze görüşmemiz gerekti.

**-Ee?**

Dediğim gibi adamlar profesyonel, nasıl biri olduğunuzla çok ilgilendikleri yok, yaptığınız işin iyi olması önemli. Sorun olmadı yani. Sümeyye tam babasının kızı.

**-Başka gelir kapısı açtı mı peki trolling?**

İnternet üzerinden büyük reklam şirketleriyle çalıştım. Tv'ye de iş yaptım mesela Okan'ın ekibinde çalışmıştım. Ama tartıştık, ayrıldım.

**-Neden tartıştınız Okan'la?**

Şimdi süreci anlatmayayım fakat Okan'ın Kibirli ve mutsuz bir adam olduğunu düşünüyorum. Kendini güldüremeyen adam başkalarını ne kadar güldürebilir?

## KİŞİSEL – KADIN TROLÜ DAHA YAKINDAN TANIYORUZ

**-Favori trolünüz?**

İnternet trolleri biraz ukala oluyor, ben daha çok adı konmamış trollemeden hoşlanıyorum. Mesela bir matematik trolü olarak Devlet Bahçeli (40) , din trolü Adnan Oktar, müziği trolleyen Gaye Su Akyol... Sonra, yerel seçimleri trolleyen bağımsız aday Rakı şafak Tanrıverdi var, geçmiş trollerden de Sokrates ve onu trolleyen Diyojen favorim.

**-Şimdi belli ki bazı isimlerle dalga geçtiniz, bazılarını harbiden seviyorsunuz vs. ama aklıma en çok takılanı sokrates oldu. O nasıl troll oluyor? Diyojen kim? Araya bu isimleri serpiştirerek entel ve kültürlü mü görünmeye çalıştınız yoksa?**

Yok o hamleyi “Gaye Su Akyol” ismiyle yaptım siz karıştırmışsınız. Yaptığım işin tarihiyle ilgilenirim. Sokrates insanları tahrik ediyor, alışılagelen, bildik ne varsa zan altında bıraktığı için onunla konuşan 2 dk’da ambale oluyor. Bu esnada herif eğleniyor. Diyojen’se toplum içinde çıkarıp 31 çekmişliği olan bir yiğit, bilen bilir. Bu adamın adını zikrederek kültürlü olamazsın yani.

**-Çok enteresan... Biraz da gündelik hayattan konuşalım, mesleğiniz var mı?**

24 saat açık bir veteriner kliniğinde bazı geceler nöbet tutuyorum. Ayrıca ufak çapta çeviri işlerim oluyor.

**-Medeni durumunuz nedir? Sevgiliniz var mı? Sevdiğinizi troller misiniz?**

Evet sevgilim var, ona küçük şakalar yapıyorum Bir kadın için adamları trollemek dünyanın en kolay işi. (gülüşmeler) eğlenceli biri olduğumdan yalnızlık çektiğim pek görülmuş bir şey değildir. Yine de bazı adamlar alıngan oluyor küsüyorlar, hemen ayrılıyorum tabii. Onlar için de iyi oluyor.

**-Peki bu röportajı trolleyip trollemediğinizi nasıl anlayacağız?**

Değil mi? Belki okuyucuyu trollüyorum çünkü soruları soran da benim, cevaplayan da?

**-Hadi öyleyse bir soru sorun, hevesinizi alın**

Hımm, internete bağlanabilen son insan olsan napardın?

**-Bunu sokakta vatandaşa sorsana dostum**

Oooooooooo intikam

**-Ayıpsın, güzel muhabbetti teşekkürler**

Aynen, hadi yiyelim şu yemeği artık.



## **SENTOR (CENTAUR)**

**-Selam nasılsınız?**

İyiym de, siz iyi misiniz, bakakaldınız?

**-Afedersiniz... Hayretimi mazur görün... Fakat tipinize baktıkça şu soru zihnimde gitgide büyüyor: Annenizle babanız nasıl tanışmışlar? Anneniz at, babanız insan mıydı? Yoksa 2 tane Sentor'un birleşmesinden doğan bir at-adam mısınız?**

Hanımfefendi, bakın biz Anadolu çocuğuyuz! Ben de katır ve adamdan mürekkep mitolojik bir varlığım, sizin tabirinizle kendimi "katır-adam" olarak takdim etmeye dilim varmıyor. Onun yerine anlamı daha kapsamlı olan "Sentor" kelimesini kullanabilirsiniz fakat "at-adam" diyemezsiniz. At-adam bizim kültürümüzde yok, hiç olmadı! Bunları bilmiyorsanız bile öğrenip gelmiş olmanız gerekiyordu.

**-Haklısınız özür dilerim. Lakin beni hafife almayın en azından katırın ne olduğunu biliyorum, bu durumda ninele-  
riniz at oluyor.**

Geçmişte yaşanan geçmişte kalır. Hem ne-

nem bildiğiniz atlara benzemez. Öz annesi neneme annelik yapmamış daha 2 günlük bebeyken bırakıp gitmiş. Yufka yürekli bir eşek olan büyük nenem bu zavallı tayı çalılar arasında gözleri ağlamaktan morarmış bir halde melerken bulmuş, ona sahip çıkmış analık yapmış. Özetle nenem bir eşek tarafından eşekler gibi yetiştirilmiş, en güzel ahırlara gitmiş, sonra dünyalar tatlısı bir eşekle evlenip sevimli mi sevimli 2 küçük katır dünyaya getirmişler. Aa noldu ağlıyor musunuz?

### **-İlk defa arabesk bir mit dinliyorum...**

Bu henüz mit sayılmaz fakat annemle babamın tanışmasını dinleyeme uygun damarı yakaladınız demektir.

### **-Anlatın bakalım**

Babam Konya'nın Kayacık köyünde dünyaya gözlerini açmış bir ademoğlu. Hayatının ilk 16 yılı boyunca o köyün ötesini hiç görmemiş. Biliyorsunuz Konya memleketin en muhafazakar ili. Babamın hayvanlarla iletişimi kuvvetli olduğundan fevkalade çobanlık yapar, o yüzden okula da göndermemişler tabii kızlarla tanışmak için karşısına çıkabilecek son fırsat da böylece elinden kayıp gitmiş. Neyse ki komşunun dişi katırı "pembe kız" ayrı dünyalara ait olmalarına rağmen babamın büyük yalnızlığını fark edip ona dostluk etmiş. Her gece ahırda gizli gizli buluşup aşklarını tazelerlermiş. Normalde katırın dişisi kısır olur fakat bu ikisinin aşkları öyle kuvvetliymiş ki, karşınızda duran naçizane Sentor bu gizli aşkın mucizevi meyvesi olmuş.

### **-Bu ilk hikaye kadar dokunaklı olmadı sanki?**

Hiç şaşırmadım, sentor gibi mitolojik bir varlığın insan-hayvan sikişinden mürekkep olması size komik geldi değil mi? Belli ki Zoofobiksiniz?

**-Ya aslında Aynştayn'ın da dediğine benzer biçimde atlığınızı babanızdan insanlığınızı annenizden almış olsaydınız nasıl olurdu-nuz diye düşünüyordum. Kafası at vücudu insan olan bir yaratık yani...**

Öyle kuzenlerim de oldu, ne olmuş yani? Ayrıca at adam olmadığımı size kaç defa söylemem gerekiyor?

**-Şey pardon, görünüşünüze kapılıyorum. Kabul edin dedenize çekmişsiniz. Peki bu kuzenleriniz konuşabiliyorlar mı?**

Bütün hayvanlar konuşur buna insan da dahil. İnsanların hayvan-insan ilişkisine bakış açısının farkındayım. Oysa hayvanlar duruma öyle bakmıyor, onlar için gayet normal bir yakınlık düzeyi bu. Ben iki taraf arasında bir köprü gibiyim aslında. Biliyorsunuz insanlar açısından bir dönemdir cinsellik bütün insani tabuların başını çekiyor. Bu tabunun kökenindeyse ırkçı bir eğilim yatıyor zira efsaneye göre bir grup insan, soylarının bozulmasını istemedi ve aile fertleri yalnızca birbirleriyle çiftleşmeye başladılar. Melezliği önlemek için kızlarını diğer

insanlardan sakladılar, zira melez demek piç demektir. Yıllar içinde farklı olana tahammül her yerde azalmaya başladı. Artık hiçbir insan farklı bir cinsle, yani hayvanlarla birlikte olmuyordu.

**-Zoofiliyi yasaklamanın bir ayrımcılık olduğunu dile getirme cesaretinize hayran kaldım açıkçası.**

Bakın her insan gibi zoofiliye karşı dursaydım kendi varoluşumu inkar etmiş olurum, yani şu an karşınızda bir katıradam olarak bulunamazdım. Benim gibi varlıklar melezliğin en uç noktasına oynuyor zira.

**-Kendi varoluşunuzu anlamlandırma çabanızı destekliyorum fakat bir insan, hayvanla birlikte olurken hayvanın rızası olup olmadığını anlayamaz ki, bu durumda tecavüz etmiş sayılmaz mı? Hastalıklı bir durum değil midir bu sizce?**

Anlamak isteyen anlar hanımefendi. Biliyorsunuz eşcinsellik de hastalık olarak teşhis ediliyor. Fakat burada hastalık olan tecavüzdür. Zoofili ise yasaklandığı için davranış bozukluğuna dönüşmüştür.

**-Ayrımcılıktan dem vuruyorsunuz fakat sohbet boyunca at-adamları öteleyip durdunuz. Buna ne demeli?**

İnsani yönüm tetikliyor ne yapayım, elimde değil. Biliyorsunuz insanların bir takım meseleleri ötekileştirmek gibi bir eğilimi hep olmuştur.

**-Pekala ayrımcılık muhabbetini kamuoyunun vicdanına bırakarak konuyu değiştiriyorum. Tanrısal olduğunuzu düşünüyor musunuz? Hiç tanrı gördünüz mü?**

Tanrıları bilmem, bizler Doğa Ana'nın öz çocuklarıyız. Kendisiyle tanışma fırsatım oldu, çok tatlı çok kibar bir bayan. Tamamen organik malzemelerden yapıldığı için yemekleri inanılmaz lezzetli oluyor.

**-En sevdiğiniz yemek?**

Yulaflı kurabiyeğe bayılırım. Kuru üzümlü mısır gevreği de iyidir.

**-Eş durumunuz?**

Bekarım, insan hayvan fark etmez, nefes alsın yeter.

**-Bu da röportajın duyurusu olsun o zaman, belki konuşmanızı beğenen çıkar :)**

Bakalım, kısmet.

**-Ara ara atışsak da çok keyifli bir sohbet oldu benim için, tanıştığımızıza memnun oldum.**

Rica ederim, bilmukabele.

## KADIKÖY ŞAIRİ

Selamlar. Nasılsınız?

Eh...

Epey durgun görünüyorsunuz, hep böyle misinizdir?

Yo hayır, fakat titrek yapraklardan mıh gibi alnıma damlayan bir tutam hüznün bütün kimyama bir anda ele geçirdi inanır mısınız?

**Elbette sizi çok iyi anlıyorum, ama bunu konuşmayalım. İsterseniz bize Kadıköy'ün hayatınızdaki yeri ve önemini anlatarak başlayın, ordan yürüyelim.**

Ben burada doğdum. Doğarken öyle güçlü ağlamışım ki ağıtım bizim mahalleden başlayıp Kadıköy sokaklarının bütün duvarlarında yankılanarak selamımı taşımış. Tabii duyan gelmiş, büyük annem misafirlere Kadıköy'ün en leziz kurabiyelerinden ikram etmiş, kimseyi aç bırakmamış. Zaten benim sülale 7 nesildir Kadıköylü. Cumbalı bir apartmanımız var, ahşap olduğu için restorasyona tabi şu an. O sebepten bir süreliğine şu an terasında oturduğunuz apartmanda ikamet ediyoruz, bizi mazur görün.



**Yok canım, buranın manzarası çok iyi. Anladığım kadarıyla Kadıköy sizde aidiyet, mülk ve zenginlik gibi çağrışımlar yapıyor. Allah her kuluna bağışlamaz böyle nimetleri.**

Belli ki beni elit bulduğunuzu ima ederek küçümseme derdindesiniz. Fakat ben sandığınız gibi biri değilim. Elimin altında saydığınız değerlerin bulunması elbette şansın en müstesna eseri, fakat esas hüner bunlardan ne manada faydalanabildiğinizdedir. Ben bu zenginliği gönül zenginliğine dönüştürebilenlerden oldum. Siz en derin rüyalara dalmışken ben sabahın erken saatlerinde ritüelime başlarım. İçine sevgi katılmış sımsıcak bir kahveyle selamlanan bedenim terasta yerini bulup şiirlere dökülmeye başlar. Saatlerce, sayfalarca yazarım.

**Şimdi açık konuşalım, nasılsa kimliğinizi ifşa etmeyeceğiz. Kahvenin içine karıştırdığınız sevgi kokaine mi yoksa esrara mı tekabül ediyor?**

Bakın ben naif ruhlu bir insanım. Fakat incindiğim zaman içimde nasıl fırtınalar kopuyor bilemezsiniz. Ara ara bu içsel coşku sınır krizlerine dönüşebiliyor. Röportaj vasıtasıyla birilerinin kulağına gider de özel karışımımı kendimi sakinleştiremeyecek hale gelirim, sizi fırtınanın girdabında süründürürüm!

**Ay o ne biçim küfür!?**

Varoluşçu bir tınısı var değil mi? Şimdi uydurdum. Zaten Sartre'ın da dediği gibi cehennem başkalarıdır.

**Demek felsefeyle de ilgilisiniz.**

Şiirlerime baharat gibi serperim felsefe taşından kazıdığım partikülleri, tanrının insanları dünyaya fırlattığı gibi... Tanrı da bizlerle beraber sonu gelmez bir anlam arayışındadır, fakat bilir ki esas anlam arayışın kendisindedir.

**Kitaplarınız iyi satıyor bildiğim kadarıyla. Bu okuma özürlü insanların memleketinde tanınır hale gelmenizi tanrısal tutumunuza borçlu olduğunuzu düşünüyor musunuz?**

Tanrının sesi her insanın damarlarında eşit frekansta titreşir, fakat kimileri işitmekte daha yeteneklidir. Ben de bu sesi duyabilmek adına çeşitli yollardan geçtim. Eskiden yazdıklarımı paylaştığım sade bir blogum vardı. Mamafih pek rağbet görmemişti keza dediğiniz gibi insanımız okumuyor. Ben fotoğrafla da ilgileniyorum, sokak çocuklarının fotoğraflarından oluşan bir sergi yapmıştım. Her fotoğrafın yanına minik mısralar ilâştirilmişti. O da tutmadı. Sırada ezilen kadın konulu bir sergim vardı. O sergi için kendim de poz vermek istedim, bir dostum beni işinde çok iyi olan ünlü bir fotoğrafçıya takdim etti. Fotoğrafçı beni ilk kadın prototipine benzetmişti, bu sebepten bana Eva diye hitap etmeye başladı. Zamanla sık sık görüşür olduk. Her buluşmamızda bir fotoğrafımı çekip sosyal medyadaki hesabında paylaşıyordu. Azimle yeni pozlarımı bekleyen bir

kitle oluştu. Bu vesileyle fotoğrafların yanına şiirlerimi iliştirmeye başladım, inanılmaz bir geri d6nüş aldık, artık hüznümü paylaşan ufak ama sevimli bir güruh vardı. Ordan yürüdüm.

**Mücadelenizdeki binlerce ibretten ayrı ayrı nasiplendikten sonra soruyorum, hüznün sizin için ne tür bir silah?**

Ben silah demezdim. Hüznün, ya da eski adıyla Melankoli, benim için güzel bir deniz kızının yaşlanıp Deniz Teyzesi'ne dönüşmesindeki kırılgan süreçtir. Deniz Teyzesi'nin çantasında çocuklara dağıtmak için rengarenk şekerler olur, şekerler renklerini deniz kızının gençliğinden ve güzelliğinden almıştır. Hüznün şiirlerimde Halil'dir, Hakkı'dır, Recep'tir, Osman'dır...

**Fakat şiirlerinizdeki hüznün insanları tüketiyor farkında mısınız? Ağlaklığın ekmeğinden pay almak isteyen kaçınıcı insansınız biliyor musunuz?**

Etrafınıza bir kolaçan ettiğinizde donuk ve ruhsuz insanlar göreceksiniz. şiirlerimden damlayan sıcak gözyaşlarıyla bu duygusuzluk batağına saplanmış dünyayı değıştirmek istiyorum. O yüzdendir daha fazla insana ulaşmaya çalışmam. Tiraj umrumda değıl, zaten param var, artan geliri de hayır kurumlarına bağışlıyorum.

**Ne güzel. Ya benim aklım Halil, Recep, Hakkı ve Osman'da kaldı kusura bakmayın, maça mı çıkacaksınız hayırdır?**

Ah hayır :) En hüznölü olanlar sert mizaçlı görünenlerdir aslında. O adamların sır gibi sakladıkları kırılgan ruha dokunmak istedim. Hem yerelden beslenmeye önem veririm ben. Alehandro'yu anlatsam daha mı iyiydi?

**Bana kalırsa Halil, Hakkı, Recep ve Osman'ı hiç tanıımıyorsunuz. Onlara tepeden baktığınız her halinizden belli oluyor. Mesela Halil, Hakkı, Recep ve Osman sizin hakkınızda ne düşünüyor olabilirler hiç aklınıza geldi mi?**

Bence esas siz onlara tepeden bakıyorsunuz. Onları komik bulmuyor musunuz?

**Sizinleyken evet :) Neyse sanırım muhabetlerimiz kilitlendi, sabahlara kadar aynı eksende dönmemek adına röportajı sona erdirelim derim ben.**

Memnuniyetle, iyi akşamlar...

**Size de, hořçakalın.**

## **BAŞKASININ HAYATINI YAŞIYOR, İSMİNİ VERMEK İSTEMİYOR**



**Hoş geldiniz, nasılsınız?**

İyiym sağ olun,

**Hayatını yaşadığınız arkadaş nasıllar?**

Ben iyi olduğuma göre o da iyidir.

**İşte duymak istediğim cevap. O halde ilk sorum geliyor, başkasının hayatını yaşamak nasıl bir şey biraz tarif edebilir misiniz?**

Tabii, mesela nüfus kağıdında bekar yazmasına rağmen bir kocam 2 çocuğum var. Ama doğurmadığım çocukları yapmak için hiç görmediğim kocamla sevişmek zorunda kalmadım. Çocuklarla görüşme fırsatım olmadı, kocamla sevgiliyken de tanışmıyorduk. Yani açık öğretimle sevgililikten mezun olup freelance evlilik yapmaya başladım desem yalan olmaz.

**Çok acayip bir kafaymış.**

Korkmayın fragmanlar hep baş döndürücü olmuştur zaten. Elbette bu saydıklarımın mantıklı bir açıklaması var, en baştan doğru düzgün anlatayım göreceksiniz.

**Dinliyorum.**

Aslında hayatımın hiçbir döneminde sosyal bir insan olmadım, çekingen biriyim yani. Lisedeyken okula gidip gelmek dışında bir meşgalem yoktu. Zaten derslere girmek mekanik bir hal almıştı, eve geldiğimde televizyon izliyor, varsa ödev yapıyordum. Velhasıl mütemadiyen seyir halindeydim. Bu halim niyeysen sınıftaki kızlardan birinin ilgisini çekti, benimle muhabbet kurmaya çalıştı, sıra arkadaşı olduk. Arkadaşlığımız onun bana sürekli kendi hayatından bahsetmesiyle benim

bunları dinleyip yorumlamamdan ibaretti aslında. Daha sorunda yorumlarım, akıl vermeye evrildi. O söylediklerime biat ettikçe verdiğim akıllar onun adına kararlar almaya dönüştü. Bir noktadan sonra karar almak sorumluluk almaktı. Farkında olmadan yavaş yavaş hayatının iplerini elime geçirdim, artık benim irademle nefes alıp veriyordum.

**Alınmayın ama bu metodları uygulayanlara piyasada yaşam koçu, menajer ya da Güzin Abla denir. “Başkasının hayatını yaşamak” ifadesi biraz fazla iddialı kaçmıyor mu sizce de?**

Bakin keşke dediğiniz gibi olsa, birkaç örnekle kararlarımın bu arkadaşın hayatını şekillendirmekte ne düzeyde etkili olduğunu göstermeye çalışayım. Bu kız Onur diye bir elemana yazılıyordu, sabah akşam Onur’la yatıp kalkmaya başladık, haliyle Onur’u Onur’dan daha iyi tanır hale geldim. Tüm bu süreçte kıza napması gerektiğine dair komutları hep ben veriyordum, niyeyse benim sözümünden çıkıp kendi inisiyatifini kullanmaya zerre yanaşmıyordu. Yani kız farkında olmadan kuklam haline gelmişti. Bense başka bir bedene yerleşip Onur’la flörtleşiyordum adeta. Bu flörtün sonucunda bizimkini Onur’la sevgili yaptım, sonra evlendirdim. İsterseniz bir de eğitim ve öğretim yıllarında yaşananlara ışık tutayım; bu kızın üniversitede gideceği bölümden alacağı derslere kadar bütün kararları ben aldım, ödevlerini yaptım, sınavlara hazırladım, bende diplomanın bir kopyası da mevcut, mutfakta asılı, görebilirsiniz.

**Tüm bu anlattıklarınız arasında bir meseleye aklım çok takıldı; Onur sizi hiç gördü mü?**

Birkaç kez karşılaştık tabii. Fakat ismimi bildiğinden bile şüpheliyim. Zira insanlarla pek konuşmadığımdan herhangi bir temasta bulunmadık.



**Konuşmak ister miydiniz peki? Ona ne söylediniz?**

Aslına bakarsanız karşısına geçip şunları söylemek gibi bir fantazim var; “Onur’cum merhaba senin bunca yıl karım dediğin hatun sana iyi baktı, bir dediğini iki etmedi ama ben senin öz karınım, bu kadar zaman sonra birdenbire ortaya çıktığım için kusura bakma, istersen dna testi yaptırabiliriz.” Fakat Onur’la dostça bir muhabbet gerçekleştirebileceğime pek inanmıyorum.

**Neden, Onur’u seviyor musunuz yoksa?**

Valla bilmiyorum, tipim değil ama olabilir. Aslında bizim kızı beğendiğim bir tipe yönlendirebilirdim de iş işten geçmişti artık. Bence Onur beni seviyor fakat bana ulaşımı algılarının ötesinde olduğundan bunun farkına varması imkansız. Keza arkadaşım assolistse ben bestekarım, o kıçsa ben başım.

**Belki Onur sizin tabirinizle kış seviyordur olamaz mı yani?**

Onur'u Gülşen dinlerken göremezsiniz, hep Sezen dinler.

**Eyvallah. Peki bu enteresan ilişki dahilinde Onur'la bir cinsellik yaşadığınız söylenebilir mi?**

Belki, sonuçta ben beynimle sevişirim ve bildiğiniz gibi ikilinin cinsel hayatlarını da ben yönlendiriyorum. Fakat elime fırsat geçse bizzat Onurun üzerinde denemek istediğim numaralar yok değil.

**Onur arkadaşınızı sizinle aldatırsa araya kıskançlık girmez miydi peki?**

Siz de amma trajedi meraklısı çıktınız. İçten içe böyle bir gavatlık nasıl olabilir diye düşündüğünüzün farkındayım. Bu tarz marjinal bir ilişkiyi anlayabileceğinizi düşünmemsem de bir miktar çaba sarf edeceğim. Almanya-Türkiye ilişkisini bir düşünün. Benzer şekilde arkadaşım aldatılınca ben de aldatılmış sayılırdım. Fakat aynı denkleme göre Onur'un benimle ilişkiye girmesi arkadaşımın da ilişkiye girdiği anlamına gelebilir. Bu durumda aldatılan biri varsa o da Onur'un kendisidir. Zira Onur'un bizi aldatabilmesi için önce içinde bulunduğu aldatmacadan kurtulması gerekir.

**Yürüttüğünüz mantıkla bir problemim yok ancak benim esas duymak istediklerim filen neler olabileceği konusundaki tahminlerinizdi.**

Madem bu kadar ısrar ettiniz sizi bu fanteziden mahrum bırakmayayım hadi. Ne mi olurdu; Onur karısının dekordan ibaret olduğunu öğrenince gerçek bir türk erkeği gibi aslında karısını aldatmış sayılmayacağını düşünüp vicdanını hafifletebilir, karısını benimle aldattığına göre bana karşı öyle ya da böyle bir şeyler hissetmiş demektir dolayısıyla karısını bırakıp benimle sevgili olmak isteyebilir. Bu süreçte arkadaşım hayatının bir yalan olduğunu öğrenip intihar eder. İntiharı takiben Onur'la yaşanacak bir ilişkinin nasıl bir şey olacağını merak etsem de vicdan azabından dolayı onunla birlikte olamam yollarımız ayrılır. Sonra üçümüz el ele tutuşup eğilerek alkışları göğüsler, seyirciyi selamlarız. Nasıl?

**Ben tatmin oldum. Bizi kırmayıp geldiğiniz için çok teşekkür ederim, iyi akşamlar.**

Ne demek rica ederim, iyi akşamlar.



## **STALKER**

**-Hoş geldiniz, bizim hakkımızda neler biliyorsunuz bakalım, dökülün**

Bana sorulacak en uygun soruyu seçmişsiniz valla bravo. Doğrusu biraz araştırma yaptım ve şunları öğrendim; Ankara'da doğmuşsunuz, Beşiktaş'ta ailenizle yaşıyorsunuz, en sevdiğiniz yemek imambayıldı, 4 dil biliyorsunuz, dış görünüşünüzle oynayıp durduğunuza göre psikolojik sorunlarınız olmalı ya da memleketi plastik cerrahi alanında ilerletmek gibi muazzam bir idealiniz var.

**-Hmmm ne çok şey biliyorsunuz öyle! Etkilendim (L)**

Heheh teveccühünüz. Yine de kişisel algılamayın, stalking benim için bir tutku olduğu sürece dil din ırk ayırmadan herkesin izini sürebilirim.

**-O halde biz de size dair elimize geçen verilere dayanarak birkaç soru soralım.**

Yalnız kimliğimi deşifre etmemeye özen gösterirseniz memnun olurum.

**-O konuda müsterih olun, bugüne kadar kimsenin açığını vermedik çok şükür. İlk sorum neden milleti gizlice takip ettiğinizle ilgili, mesela birinin izini sürdükten sonra elde ettiğiniz bilgileri kullanıyor musunuz, nedir?**

Genellikle hayır, sadece bilgi edinmek bana yetiyor. Dikizlediğim kimseyle biz-zat tanışmaya çalışmadım, ya da ne bileyim istihbaratla, paralel yapıyla vs. işim

olmaz. Ha ama topladığım malzemeyle cinsiyet ayırt etmeksizin 31 çekmekte beis görmüyorum. Yine de o an iz sürmekten mi yoksa o kişinin hayalinden mi zevk aldığımı emin değilim, biri olmadan öteki de olmuyor. Fakat hislerim bana baskın tarafın iz sürmekten yana olduğunu söylüyor. Bu açıdan baktığımızda elimdeki bilgileri kullanmış olmuyorum aslında.

### **-Peki elinize geçen en tuhaf bilgi nedir?**

Biliyorsunuz internet bu tarz işler için müthiş faydalı bir mecraya evrildi. Ben de bu nimetten faydalanarak milletin izini sürerken fark edilmemek adına, günlük hayatta kılık değiştirmenin muadili olan ‘çakma hesap oluşturma’ yöntemine sık sık başvururum. Kendimi bir başkası olarak sıfırdan kurgulamaktan oldum olası keyif almışımdır zaten. Velhasıl internetin unutulmuş köşelerinde cirit atan çeşit çeşit çakma profile sahibim. Ne yazık ki vakit ayırıp silemedim de hiçbirini.

### **-Sizi dinledikçe dünyanın yörüngesinde peyda olan uydu kirliliği gözümün önüne geliyor.**

İsabet olmuş, nitekim uydunun bir özelliği de dünyayı gözetlemektir. Neyse devam edeyim... işte yine bir gün güzel dudaklı bir ablanın izini sürerken bu ablanın tanıdığı insanlar arasında ilgimi çekecek nitelikte fıkırlara ve memelere sahip başka bir ablayla karşılaştım. Ve dahi hinterlandımı genişletmek adına bu yemin peşine takıldım. Bu öyle bir yolculuk oldu ki bir insanda görmek istediğim bütün unsurlar önüme dökülüyordu. Bu insanın yegane kusuru benimle bir miktar ortak noktasının bulunmasıydı, derken uyandım... Hikayenin nereye varacağını çoktan fark etmişsinizdir; meğer kendi kendimi stalklıyormuşum! özetle kendimi tanıyamaz hale gelmişim.

### **-Ben de biri sizi bu şekilde takip etse hoşunuza gider miydi diye soracaktım. Fakat görüyorum ki başkasının izinizi sürmesine alan bırakmamışsınız...**

Aynen öyle, benim de götü kollama yöntemim buymuş meğer. Hayat paradokslarla dolu.

### **-Elde ettiğiniz malzemelerle mastürbasyon yaptığınız düşünülürse, kendinizi becermiş olma ihtimaliniz bile var demek ki.**

Yalnız, olay benim haberim olmadan gerçekleşiyorsa tecavüze giriyor. Hatta büyük ihtimalle de öyledir biliyor musunuz? Zira normal koşullar altında kendimi sikkem ben, alımlı bulmuyorum çünkü.

### **-E kendinizi ihbar edecek misiniz?**

Siz etmezseniz ben de etmem :)

### **-Şu an nasıl bir sapıkla konuşuyoruz belli değil. Yine de kendinizi çok özel hissetmeyin.**

## Neden?

-En nihayetinde millet takip edilmek istiyor siz de ediyorsunuz. Takip edenle edilen benim için bir, zira aynı döngünün içindesiniz; sizi onlar var ediyor, onları da siz... Dolayısıyla kendi kendinizi takip etmenizde anlaşılamayacak bir durum yok hatta isabet olmuş.

Belli ki siz de takip edilmek istiyorsunuz, aksi taktirde bilgilerinize ulaşamazdım değil mi?

**-Maalesef hakkımda bildiklerinizin çoğu yanlış. Çünkü sizin muhataplarınız gibi yaşantımı ifşa etmekten keyif alıyor değilim.**

Diyelim ki öyle. Yine de beni takip ettiğim insanlarla bir tutamazsınız. Onlar dünyadan habersiz, tek derdi beğeni toplamak olan zavallı varlıklar. Bense onların kılığına girdiğim için kendi kendimi stalklarken buldum, onlar gibi olduğum için değil.

**-Bilmiyorum... bana o kadar da dünyadan habersiz görünmediler. Bence gayet de soluğunuzu enselerinde hissediyorlar buna rağmen siz orda değilmişsiniz gibi davranıyorlar.**

Öyle davranmaları için bir sebep göremiyorum. Beni yakaladıktan sonra benden kurtulmak o kadar da zor olmasa gerek. Ayrıca insanlar kendilerini görünmek istedikleri şekilde ortalığa sunuyorlar, oldukları gibi değil. Oysa benim gibiler gösterilenin ardını görebilme yetisine sahiptirler. Görmesini bilene insanlar cümle kuruş tarzlarıyla bile kendilerini ele veriyorlar.

-Hakkınızı teslim etmek lazım, ilginç fikirleri ve memeleri olan ablanın ardındaki kişiyi; kendinizi deşifre etmekte son derece başarılıydınız.

Zırvalarınızı dinletmek için mi çağırdınız beni? Eğlenceli bir anımı paylaşarak başladığım muhabbet nasıl buralara gelir anlamıyorum.

-Bakın sırf milleti dikizliyorsunuz diye kendinizi allah ilan etmenize ya da ne bileyim büyük biraderle, Sauron'la bir tutmanıza gerek yoktu.

Saydığınız örneklerden farklı olarak takip sonucunda elime geçen bilgileri kullanmadığımı size daha önce de söylemiştim! Bu durumda nasıl oluyor da kendimi onlarla bir tutmuş oluyorum? Muayyen döneminizdesiniz galiba!

**-Pekala biraz sakin olun, bitirelim isterseniz.**

İyi olur. Hoşça kalın.

-Güle güle.



## **EBEM, EBENİZ**

**-Ebem nasılsınız?**

Bugünlere geldiğini gördüm daha iyi oldum tatlım. Sen nasılsın?

**-Çok tatlısınız, ben de iyiyim sağ olun. Bugün sizinle ebelerin memleketteki kulak çınlatan vaziyetini değerlendireceğiz. Ebelere yüklenen olağanüstü sorumluluk hakkında siz neler düşünüyorsunuz?**

Elbette ebelik mühim bir mesele fakat ebelerin dünyadaki bütün kötülüklerden sorumlu tutulmasını akla ve mantığa uygun bulmuyorum. Ebelik sanatını icra ederken ben mesela kendimi daha çok konsolosluk görevlisi gibi hissetmek isterdim. En nihayetinde oksijensiz ortamdan oksijenli ortama geçişi mümkün kılmaktan öte bir şey yaptığım söylenemez. Şimdi Amerika'ya seyahat eden bir Türkiyeli olur da Amerika'dayken bir takım haltlar yerse kimse onun ülkeye so-kan konsolosluk görevlisine küfretmez değil mi?

**-Yani evet kimsenin aklına gelmezdi o zat herhalde. Yine de Hitler'in doğumu başarılı geçmeseydi dünya dengeleri bugünkünden çok farklı bir düzeyde olmaz mıydı?**

Açıkçası Hitler'in ebesinin anıldığı bir ortamda ilk defa bulunuyorum. Zaten Türkiye toprakları haricinde kendisinden bahsedilebileceğini sanmıyorum. Ebelerin dünyayı değiştirdiğine inanılan yegane coğrafyada yaşıyoruz farkında mısınız? Sorunuza cevaben Hitleri doğurtanlardan ziyade onu büyütenlere bir bakmak lazım derim.

**-Haklısınız fakat bu meydana gelen kötülüklerin kaynağının doğumda arandığı gerçeğini değiştirmiyor, keza annelere küfredilmeyen bir memlekette henüz bulunmadım. Buradaysa siz ebeler annenin yükünü hafifletiyorsunuz, sevinsek mi üzülsük mi bileme-**

**dim.**

Valla benim annem de ebeydi. Birisi ebeme küfrettiğinde anamı da aradan çıkar-mış oluyordu, anama küfredilince ebemin de kulakları çınlıyordu. Yani annemin taşıdığı yükü bir düşünün. Bahtsızlık...

**-Bir de insanların babalarla pek sıkıntısı yok nedense?**

Tabii bariz biçimde cinsiyetçilikten beslenen bir tutumdan bahsediyoruz zaten. Ebe deyince akılda hemen kadın figürü beliriyor. Oysa becermek istediğiniz ebe kalıplı bir zenci de olabilir, o zaman işler hayal ettiğinizin aksi istikametinde gelişebilir...

**-Psikanalizle de ilgili olduğunuzu duyduk, psikanalitik açıdan ebe-lerin insanların gelişimi üzerinde etkileri olabileceği fikrine katılır mısınız?**

Psikanalizde ebe faktörü diye bir şeye rastlamadım. Fakat çocuğu anneden ko-paran ilk figür olarak insanın yaşadığı ilk travmada bir miktar rol oynamış ol-duğumuz söylenebilir. Yani anneye bebek ben çıkıyorum hadi görüşürüz deyip kendi kendine doğan bir canlı olsaydı daha farklı bir dünyada yaşıyor olabilirdik. Ya da hayvanların çoğunda olduğu gibi doğumu annenin tek başına yaptığı bir koşul şimdikinden daha trajik sonuçlar doğurabilirdi. En nihayetinde anne bo-şaltım yaparcasına çocuğu kendi bünyesinden atıyor olurdu. Fakat bu sayede insan daha realist bir varlık olabilirdi, sonuçta çocuğu ebe doğurtunca günah ke-çisi ebe oluyor fakat asıl suçlu çocuğu kendisinden ayıran anneden başkası değil. Biliyorsunuz bizim milletin riyakarlığı dillere destan, dolayısıyla insanların anneyi suçlamaktansa ebe gibi dış unsuru kötölemeye eğilimli olmasına şaşırıyorum.

**-Anne mi suçlanmalı yani?**

Şimdi laflarımı çarpıtmayalım. Akliselim bir zat kendisini doğurduğu için anneyi doğurttuğu için de ebeyi suçlamaz elbette, fakat bebeler illa ki bir şeylere tutu-luyor. Takdir edersiniz doğum kolay bir süreç değil. Doğuma illa bir sorumluluk yüklenecekse problem annede ya da ebede değil insanın tek başına doğama-masında aranmalıdır, insanoğlunun doğumdaki ve yaşamdaki acizliğinin faturası ebelere kesilmemelidir, anlatabiliyor muyum?

**-Doğumun astrolojideki yeriyile ilgili bir astronom şöyle buyurmuş;  
“Siz doğduğunuzda Satürn Terazi burcundaydı sana etki eder mi etmez mi hesabını yapmak çok basit. Sizin doğumunuzu sağlayan ebenin kütesini ve ebe ile sizin aranızdaki uzaklığı bildiğimiz için onun etkisine bakıyoruz ve anlıyoruz ki ebenin etkisi Satürn’ün et-kisinden fazla. Ebe daha yakın olduğu için doğumunuzda Satürn değil ebe etkilidir.”**

Güldüm. Arkadaş çok doğru söylemiş, Satürn yerini bilsin!



# GOL OLUR

***FALCI, KAHİN***

**-Selam gotik kız**

Nasıl yapalım? Tarot, kahve, iskambil?

**-Bir kahveni alırım. Orta.**

Oğlum bize ordan iki orta. Noldu, Rahat edemediniz mi?

**-Ne bileyim, mekanda ürpertici bir atmosfer var sanki, insan biraz tedirgin oluyor.**

Çantanızda sakladığınız ses kayıt cihazından olabilir mi? Hemen mekana bok atmayın.

**-Ya kusura bakmayın bir şey sakladığım yok size söyleyecektim zaten.**

Bakın hangi saiklerle buraya geldiğinizin farkındayım, bu gözlerden bir şeyler saklama ihtimaliniz zaten olamaz. Biraz daha korku salıp üzerinizdeki otoritemi artırmak istemiştım sadece. Herkes yerini bilecek hacı!

**-Gotik kızdan Falcı Bacı istikametine doğru yaptığınız manevralar göz kamaştırıcıydı. Bu yerelliğe sıkıca sarılarak sorularıma başlıyorum: Malum mesleğe ne vesileyle bulaştınız?**

Teşekkür ederim. Öncelikle bilin isterim ki benim esas mesleğim falcılık değil, fal bakmak benim için bir tutku. Geçimimi farklı yollardan sağlıyorum, cebinizden çıkan meblağ ise bana saygı duyun diye talep ettiğim sembolik bir şey. Kabul edersiniz ki bedavaya fal bakınca gün teyzesinden öte bir level'a erişmek imkansız oluyor.

**-Haklısınız, peki ne tür bir meslekle iştigal ediyorsunuz?**

Profesyonel olarak İddaa oynuyorum.

**-Kız başına?**

Ne ayıp.

**-Çok af edersiniz. Konuyu biraz daha açar mısınız?**

Fal bakmakla nam salmaya başladığımda lisedeydim, bir eğitim ve öğretim kurumunu binada hocalar dahil kahvesini alan sırama yaşıyordum. Bir seansta elemanın teki liseli hormonlarından aldığı ateşle iddaa sonuçlarını sordu. Espri mi yapmak istedi ciddi miydi anlamadım ama maçların hepsini bildim. Çocuk da tabii tüm kantini önüme serdi sağ olsun. Sayesinde o gün de karnım aç yatmayacaktım. Derken ekmeğimi toptan çıkartabileceğimi fark ettim. Futbol endüstrisinin nimetlerinden hunharca faydalanmak üzere iddaa bayininin yolunu tuttum. Bugün bir Maradona'dan, bir Messi'den daha çok kazanıyorum.

**-Nasıl yani bütün maçların sonuçlarını tahmin edebiliyor musunuz gerçekten?**

Ben gol olur diyorsam, olur. Bakın doğaüstü güçlere sahip insanların varlığına inanmayan sizler sayesinde ben bugünlere geldim. Eğer geleceğin görülebilirliği ortaya düşmüş bir hakikat olsaydı, piyango, iddaa, borsa gibi sistemlerin ömrü sizlere olurdu. O yüzden hiç bozmayın, her şeyden şüphe etmeye tam gaz devam.

**-Beni sizler yarattınız diye gezenlerin ömrü uzun olmuyor pek**

Endişe etmeyin, benim önümde upuzun bir yol var, sizi bile gömüyorum.

**-Ne güzel, sizden fevkalade bir cadı olacaktır. Futbolu seviyor musunuz?**

İtiraf etmek gerekirse bir topun peşinde benim için ter döken 22 delikanlıyı düşünerek kendimi şımartıyorum bazen. Böyle düşününce futbol çok güzel. Öte yandan, sonucunu bildiğiniz bir maçı izlemekten keyif alır mısınız? Goller belli, golü atan belli, heyecanlı olmaz değil mi? Benim gördüğüm kadarıyla futbolu cazip kılan esaslardan en fazla öne çıkanı belirsizliktir. Benim içinse belirsizlik diye bir şey yoktur. O yüzden futbol içeriği itibarıyla pek ilgimi çekmiyor. Yalnızca sonuç odaklı yaklaşıp kuponumu dolduruyor parama bakıyorum.

**-Bu yolda önünüze çıkabilecek engellerle nasıl mücadele ediyorsunuz?**

Valla ben tesadüfen iddaayla başlamış olsam da sonradan üzerinde düşününce fark ettim ki şans oyunları, bahisler ve gelecekte beslenen diğer konseptler arasında en risksiz olanı iddaaymış zaten. Yine de yatan kupona mahsus oynadığım oluyor tabii. Zaten erkek kardeşlerim adına oynuyorum, birileri kadın kokusu alsın istemem.

**-İddaa oynayan vatandaşa önsezilerine güvenmelerini tavsiye edermisiniz?**

Bakın gelecekte haber almak istiyorsanız önsezilerden ziyade mantığınıza ağırlık vermek sizin için daha hayırlı olur. Fakat aranızda bunu bile yapamayanlar var. Adam önceki maçlara bakıp taktik geliştireceğine sevdiği takıma oynuyor mesela. Bir Galatasaraylı için Fenere oynamak bu kadar mı zor? Yapmayın arkadaşlar, duygusal bahis nedir güldürmeyin beni.

**-Peki geleceği görme süreci tam olarak nasıl işliyor? Mesela görüşünüz net mi, anlık bir transa mı geçiyorsunuz, nedir?**

Biliyorsunuz dürbün uzaktaki bir nesneyi anında önünüze getirir, aynı yakınlığı çıplak gözle yakalamak için o nesneye doğru yapacağınız seyahatse mesafeye bağlı olarak günlerinizi alabilir. Bizim için zamanın bütünü dev bir kütledir. Bu kütlenin içinde hareket devam ettiği müddetçe zaman akar. Benim gözlerimdeyse, bu kütlenin henüz harekete maruz kalmamış uzaklıktaki kısımlarına kadar erişebilen dürbünler takılı olduğunu hayal edebilirsiniz. Bu sayede henüz yaşamamış olandan haberdar olabiliyorum.

**-O halde hayattan tat almayı nasıl başarıyorsunuz?**

Yanıyorsunuz, hayat benim için de sürprizlerle dolu. Zira yasak meyveyi yemenin getireceği sonuçları bilsem de, o elma yenmeseydi nolurdu bilemem. Yani olacakları görebilmeme rağmen diğer ihtimallerden bihaberim. Mesela adamın biri bana “Baldızımla ilişkiye girip onu hamile bıraksam çocuğun eşimden olmadığı anlaşılır mı?” minvalinde bir soru sordu. Adama baldızıyla asla ilişkiye giremeyeceğini söyledikçe, “Olsun yine de çocuk neye benzerdi” diye diyor. Ananıza benzerdi dedim en son, atarlanıp gitti... Bakın falcılık matematik işidir her işlemin tek bir sonucu vardır, gidiş yolu beni alakadar etmez zira yaşam koçu ya da haydar dümen değilim ben.

**-Çok haklısınız. Hayata sizin pencerenizden bakmak büyük zevkti, çok teşekkürler...**

Rica ederim, ben de her gün sizin pencerenizden bakıyorum biliyorsunuz.

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| A.T.A.M, BUGÜN YAŞASAYDI                                             | 1  |
| HİNDİSTAN'DA TANRI İLAN EDİLEN ADAM                                  | 5  |
| MELEKLERİN BACAKLARINI GÖZLEDİĞİ İDDİA EDİLEN ASTRONOM TAKİYÜDDİN    | 9  |
| SEKSİ OYUNCUNUN İSMİNİ VERMEK İSTEMEYEN MEMELERİYLE BİR SÖVLEŞİ      | 12 |
| DİYALOGLARDA SOKRATES'İ ONAYLAYAN KARAKTER, ismini vermek istemiyor. | 15 |
| KAYIP YILDIZ GENÇKAN'la TARİHİ RÖPORTAJ                              | 18 |



|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| İSMİNİ VERMEK İSTEMEYEN TROLLE RÖPORTAJ              | 24 |
| SENTOR (CENTAUR)                                     | 28 |
| KADIKÖY ŞAİRİ                                        | 31 |
| BAŞKASININ HAYATINI YAŞIYOR, İSMİNİ VERMEK İSTEMİYOR | 34 |
| STALKER                                              | 37 |
| EBEM, EBENİZ                                         | 40 |
| FALCI, KAHİN                                         | 42 |

